

中華民國十七年三月二十日 星期二 (戊辰二月廿九日)

中央日報

本社設在上海望平街福州路九十五號 上海大東電報掛號三三八二號 上海郵局信箱四七五號

今日三張大售分		
紙張	零售	郵政
每份	五分	一角
每月	一元五角	三元
每季	四元五角	八元
半年	八元	十六元
全年	十六元	三十二元
廣告	另議	另議

今天的要目

李濟陳炯明兩派... 荒謬絕倫的「南北什麼統一」說第一張第二面
中央總理紀念週... 同上

投稿諸同志注意

無論文稿或新聞通訊稿，都請寫清楚，以免因看不清而擱置，并請于各行之間多留點空白，以便於必要時刪削。

本社承接各種印件

如：傳單、章程、通告、名片、以及各種書信、請柬、合同、發票、帳簿、表格、等件。均能代印。價目低廉。交貨迅速。歡迎各界垂詢。

上海灘上沒來未有如恒隆製造鏡子廠新添門
本廠工作專選光潔堅固厚玻璃製造各種銅架邊鏡子今欲打倒劣貨進口為國增光起見故不惜犧牲血本實行賤賣不欺不騙批發零售一律歡迎。本廠本月十八號起至三號止請速往購買。地址：上海法租界四馬路。電話：二二二二。

上海法政大學學生會緊要啟事

查本會前經呈准教育部備案在案。茲因教育部核准立案。所有本會前經呈准之各項章程。均應遵照辦理。凡我學生。務請一體知照。此啟。

中國國民黨中央執行委員會宣傳部中央通訊社上海社啟事

本社奉中央執行委員會宣傳部之命。在上海設立通訊社。凡我黨員。務請一體知照。此啟。

中國國民黨中央執行委員會宣傳部中央通訊社上海社啟事

本社奉中央執行委員會宣傳部之命。在上海設立通訊社。凡我黨員。務請一體知照。此啟。

實驗演說學

本書係本報編輯部之知識編纂而成。內容豐富。文字淺顯。適合各界人士閱讀。每冊定價大洋一角。各大書局均有代售。

老九

▲是新中國綢緞商革命的導師
▲是綢緞及洋貨皮貨的供應者
▲如水之趨下
本局自革新以來一切貨品無不精益求精。求廉求厚。蒙各界贊譽。踴躍光顧。每日門市大有應接不暇之勢。本局感愧之下。再創價比前尤廉。是猶水之趨下也。

京報出版預告

京報聘請各埠通信員啟事

保和堂之

珠聯大



珠聯大
吸菸使精神愉快
得看充足
慰的安

美郎牌

諸君可知
字的標記
就是那美
郎牌香煙
經過第十
次精美的
研究而成
故此裝璜
煙絲味
道價錢贈
品種種皆
合社會心
理

振興里
海甯路
中國三友煙公司啓



煙中之王

上等國貨



清血解毒

梅毒有菌，潛入人體筋絡，起破壞工作，即成內潰疽癰癤癰骨痛，肢體麻木，神經刺痛，外發紅腫極痛，橫痃下疳，魚口便毒，破爛流膿，根本治療，惟服清血解毒，哈蘭士內服六零六，血既清，毒既解，內外症狀，霍然而愈，永遠除根矣，每瓶洋一元七角五分，另有外搽六零六藥膏，接敷潰爛梅毒或淋病接接，癰疽癰毒等立見功效，每盒洋一元，每盒二角。

上海四馬路
太和藥房總發行
全國各大藥房均有出售

胎養



胎兒在母腹中，經過十個月時期而誕生者，謂之胎養，胎養之良否，全視產母之強弱以爲斷，故產母體力壯健，精神愉快，產子必肥碩聰明，剛毅多壽，若產母身弱多病，氣血兩虧，胎氣已不安，胎養更覺不良，則至發生小產難產諸症，倘幸而足月，亦必懦弱多病，故胎養二字，無論富貴與賤，皆當刻意講求者也。

人造自來血，爲補血生精妙品，孕後服之，直接培植身心，間接以養胎兒，功力偉大，奇效驚人，誠「胎養」中唯一之至寶也。

著名國貨 衛生妙品 亞林 疫防 臭水 消毒防疫 滅菌除穢 一元二角 小瓶一元二角 大瓶二元

中南牌香煙



吸了中南牌香烟

風暄日麗
鳥語花香

愈覺得春意
蓬勃了

中南煙草公司啓

大號雙烟牌

一枝在手
消遣世慮
而有餘



天厨味精 國貨明星

品佳味調



不論葷與素無有不相宜
若加少許量立刻就有味
蔬菜成美饌全賴此些微
不特性滋補用之尤經濟
加餐之妙品心心無不喜

總發行所上海福州路四二五號
各大埠各大食物舖均有經售
上海天厨味精廠謹啟



每元二聽 購煙二聽

好運道 香煙

吸好運道香煙
財運好
時運好
官運好
命運好
一年四季運道好
還要添個小寶寶
先施永安麗華永
泰棧大中福和銀
源茂和昌新惠通
及各大煙店均有
經售

華達烟公司出品

門票 小洋 二角 小 世 界 各場 不另 取資

[illegible]

上海大戲院

一二三四北館電 北路子經老路川西北
刻一時九戲夜 半時五時三戲日
(映開夜日天今)
傑得福克畢蘭曼 皇電
作意福克畢蘭曼 后影
兒女勇義
明說文華譯加中片
半一二樓一大八六小樓 夜 一大八小樓六四小樓
元角上元洋角角洋下 戲 元洋角洋上角角洋下 戲

院戲大京北

○一四七央中話電 口路州貴路京北
刻一時九戲夜 半時五 半時二 戲日
(映 開 夜 日 天 今)
角三洋小律一價券次一映加半時十午上
作傑馬仲大豪文大國法
克 朋 范
片鉅秘密闖宮國法界世動轟
演一 客 劍 三 大十二
完次 本
一 大 八 小 四 九 六 三 三
元 花 小 小 小 小 小 小 小
角 洋 樓 洋 洋 洋 樓 樓
樓 樓 樓 樓 樓 樓 樓
元 洋 角 角 角 角 角 角 角

卡爾登戲院

到一時九戲夜 午時五時三戲日
天五演連六・五・四・三・二期星
傑最新 克羅大王 滑稽
作 片巨稽滑八二九一
弟 弟 小

院戲大昌武

著名
 神怪武俠
 佳片
 空房鬼嘯
 七大本
 (中片加印華文說)
 今日夜開映
 映加
 時間
 最新滑稽
 三時一刻
 六時三刻
 九時一刻
 樓上四角
 樓下二角
 價目

百星大戲院

(演開夜日天今)

目價
樓上四角
樓上八角
樓上六角
樓上二元

主女
士

文塔登斯康

明星

著名

間時
及下午三時
五時三時

片名情愛浪漫會社

情愛習學

下刻九點時

小南門 城南通俗影戲院 中國影片 預生 日夜 價

大日
夜開映

英雄水上集

品出公冲慧

初一日開映海島詩人
二時半
九時起
六時半

包廂每位大洋一元
頭等正座每位大洋四角
二等正座每位大洋二角
兒童減半收

津涇
橋吉
中華大戲院
范朋克傑作
價

冠蕩俠劍

片中加印中文

致中和藥房

大減價三十天

[illegible]

一三二頭三正頭五正特一官三包頭五包特一花 (注價) 戲夜九廿月二合男臺舞海上
 角等層角等層角等月座別元廳角座等角座別元樓 (意目) 演女
 趙于 趙 黃 趙 劉 賈 吳 朋 菊 言 郭 賈 劉 樊 林

東雨聲韻麟玉玉君琴艷壁柱芬(芬蘭筱)華春賣初樓雲
昇亭聲韻麟玉玉君琴艷壁柱芬(芬蘭筱)華春賣初樓雲
(落得云世觀士四二)子軒顯赫城隍持郎汕(九)張

天蟾舞臺 男女合演 二月廿九夜戲特煩全體名角一律登台 拿手 傑作 文武好戲 電話三零二七 中三

陳永泰 張鳴才 高百歲 日牡丹 劉麟臣 高慶童 雪琴艷 土琴芳 劉奎宮 重志揚 劉振庭 劉桐軒

初演 今夜 相拜國六儀張秦蘇部後 新劇 新排
角樓三四二六頭八特一優一優 (注價) (好女朱新顏) 戲夜九廿日一合男喜無十記榮

張彥芝 陳嘉麟 張少泉 沈芳芳 李桂英 白鳳森 林樹森 姚玉蘭 李桂蘭 (子達小即) 孟麗君 王滙川 張桂芬 李瑞棠 孫少軒 張蓮仙 孫慶芬

三奇女本鎮夢國覺高廷出世贊

二〇北電一三二三正包頭四正包特六正花暖(價目)
 〇四話角等角等角廳兩等角廳兩別角廳樓等(戲目)

林記更新舞臺合男
 劉宜宦 張培南 劉喜鳳 張韻樓 王冠影 夜香 九廿月二 紅香 筱紅 筱紅 筱紅 月 下 初 晚 今

韓奎鳳 陳佩卿 劉鳳卿 周翠蘭 蔡桂卿 鞠德奎

橋開一次第初下

樓韻天司公安永

<p>柳 社</p>	<p>鳳 儀 班</p>	<p>大 京 班</p>	<p>影 戲</p>
<p>趙文聲 張四維 金如玉 王少白 李梅君</p>	<p>王鳳彬 朱韻聲 崔霞金 朱桂紅 朱小卿</p>	<p>何雪英 小長勝 譚梅紅 伍鳳春 俞蘭卿</p>	<p>國產片 破大</p>
<p>高 唐 州</p>	<p>十 二 十 本</p>	<p>子 太 換</p>	<p>韓 湘 子 (公文度九)</p>
<p>初 日 起 日 夜 映 開 映</p>	<p>貓 狸</p>	<p>鳳 樓 金 樓 李 芳 芳 艷</p>	<p>南 江 下 本</p>

新新屋頂花園

<p>貞婉蔣 蘇女子 灘桂于 芬大京 鼓鼓音</p>	<p>團神精 易方朔 張治兒</p>	<p>劇新社鐘</p>	<p>董秦宋夏張林 天哈癡天大雍 心哈僧人公容</p>	<p>班京大聲新</p>	<p>張王趙麒李王秦 銘蘭君麟鑫寶雪 軒卿甫童培蓮霞</p>
<p>水 上</p>	<p>劇新精滑</p>	<p>佳最登日 劇新台夜</p>	<p>杜王 宴文宸俊登日 好拿表登台夜 戲手演台夜</p>	<p>全 體</p>	<p>全 體</p>

朱施屋頂樂園

<p>本園各部遊藝新聘著名藝員全體登台</p>			
<p>國產影片</p>		<p>樂社子女新劇</p>	
<p>西廂記</p>		<p>特煩呂夢新著名警俠 新編名義劇</p>	
<p>日日夜夜開映</p>		<p>湖江大</p>	
<p>老好大</p>		<p>特煩呂夢新著名警俠 新編名義劇</p>	
<p>(開演) (即日) (純熟) (排練) (露佈) (特此)</p>		<p>(開演) (擇日) (純熟) (排練)</p>	

[illegible]

助目眼鏡 此品光線 驗目特用 必無雜器 一經絲毫 學業誠士 稱弗衰誠 公司

念酬謝
有各種藥
一律八折
秘製
丸散
衛生
道地久已
令及時境
之至
地址北門
口

生酒 鳳丸 凡鮮明 片均 名趁此 無任歡 路鴻慶

字五十四
電話西二
煤者塊樹
五元正屋
十二元正
稅包括在
顧無任歡
電話中
四川
開源

號敵煤
三六〇
每噸售
煤每噸
所有煤
內倘荷
迎
六八〇
路六
售品處

（一）裝十洋特賜

本園獨得真傳

證書函
海
專治男
事不舉
子嗣不
橘
主治諸
味不論
元
外
上海
發行
種

色慾過度
 力田無力賢
 不試每瓶
 粗半
 咳嗽痰涎
 初久服之奇
 函購立
 河南路老巡
 德園

精片
胃虧陽萎陽
水不足難以
作一元二角
夏露
傷滯氣喘急
及每瓶洋一
郵回件
藥房對門總
藥局

文藝思想特刊

第一號



惡之華集

約遠遊

波德萊爾
林文錚譯

我嬌兒，我妹妹，
試冥想到那兒
同生活，
是多麼甜蜜！
安然相繼，
相繼且偕老死
於那似你之地方！
露大空際，
潮岸的太陽
在我心上有這般神秘的纏綿，
而因這的眩眼無異。

那裏一切都是
奢華，安靜，
燦爛的家具
被年代所磨
裝飾我倆的住房
奇花之異香，
和琥珀之芳氣，
和琥珀之芳氣，
華麗的天花板，
深沈的大鏡，
東方的輝煌，
一切皆那裏
私與心靈，
微吐其天生之語。

湖畔哀歌

● ● 雜記

——「愛之雙翼」長詩中的一節——

我獨坐在明聖湖畔的一家小酒店，
手把着空杯眼望着湖水湍流；
微風輕拂過湖而蘆葦有淺瀾，
猶逸的湖水正如去年般清淺，
去年呵，我曾同愛人兒同泛過湖水，
愛人兒輕搖着柔荑驚動湖下的魚兒隱現；
隱現的魚兒如今或許尚存，
同來的愛人却已不知走向那邊！
重臨瀟上呵，一切都如舊，
去年的湖水影着去年的天，
湖水呵，仍漾着舊說，

卒

(二)

沈岳煥

大哥在家時，那時有點害怕的。過到河中正高興玩着各樣把戲，大哥忽然遠遠的來了，就忙把功夫顯出來，一個身子打翻到河中，明知是近視眼的大哥就不會見到了。或者一個兩個把身子翻到河中，只剩一個頭蓋在水面，正像一些瓢，那是縱留心在岸上檢察也不能知道水中路是誰的。然而有時大哥可以找到我們藏衣服的地方，則事情不容易如此過了，必定是用手拉了我大哥，一直拉到家，又得開路，可是這個頂大的仇人已出門有一年了，除了大哥誰都不怕。

打，不是不挨，挨得太多了，反而不怕了。又不能把我關上一間房子裏我總有方法在家中，只要真說，省得家人担心我淹死，也許我還可以勉強再往家中去，可是這個比例則禁止這難過。水就是熱天生命，除開是河中水過大，恐怕氣力太小，管押不着浪，則一個熱天

文藝思想特刊

第一號

每早上，常常把買來的鐵輪到一些樹籬上去，不敢回家，是常事，我同同學，誰都不願有一天不把自己跳過籬去過回籬，就是在洗澡以外又有這門武藝的。把鐵輪盪又悄悄的返到家中來同外祖母打廝，要她設法，也成了屢見不不見的故事了。我真奇怪我竟有這樣一段放蕩的過去。我也不明白這趣味究竟因何事養成，又因何消滅到無影無蹤。

總之我是一個小痞子，完全的，一件不缺的，活到太不成形，給家中的氣憤太多，家中把我趕出來了。

到目下，我非常怕與水裡了。賭博與我也好像無緣。一勾跳蕩的事也好像與我無緣。因了昔日的我形成今日的我，我這已不為人稱為「老成了」了。

十五，那一天，是我「洗禮」的最末一次。到早上，如家中所命的把一張黃竹連紙糊糊塗塗寫了一通靈飛經，把飯一吃，家人就不見到我的影子了。我們到了我們所約定的學校操場，幾個人正在樹上尋我！

「還有四個不來呀！」

聽他們所說的話，顯然是不必忙到河裏去，我於是爬上一株楊柳樹上去了。

在樹上的同伴是八個，各人據在最高枝，那裏身子搖着宕着，膽子大一點的且敢用手扳柔細條，好身下垂到地上。又來互相交換着昨天晚上回家分手以後的話，又互相來討論到怎樣應當如何辦法，來消磨這一個鐘頭。說話說到第三者，又不相識的校長，總不忘在話前而加上一點「嬌的」的動語。各各雖不曉得校長是誰的飛來，停到這操場周圍任何一株楊柳上，望見楊柳無不俯首，則大家就追到這蟬叫聲所在，爭爬到那樹上去，把籬籬弄得好好的，也許這也不無用處罷。

大家跳籬那處跳下來，於是本來的幾個人也全來了。

每個人都會爬樹，因此後來的人總也不肯往馬車站，即或見到我們已預備在下樹，仍然也得爬上去，或使勁在樹身上，或使勁在樹金鈴，或從頂高地方跳下，意思是並非以為旁人看，自己就是一個人在此似乎也有這樣需要。

「去！」

「去！」

「去！」

四三

4

湯湯河水了。大家壓悶着出了北門。北門實即學校的大門一樣，到北門，則已見沿河上。上到一里多，要過一個跳石，或者不過這跳石，則須到上面時把衣褲纏在頭上泗過河去才行。

時間雖然早，可是在那長潭上泗來泗去，以及在那淺壩彎下彎了腰摸魚的已有人了。

各人在一種頂熟習快捷的手法下，已把身子脫得精光，凡是那屁股白白的，被太陽晒的資格就淺，下水總慢一點兒，我們三五個人是把衣褲向頭上一纏，如一聲鴨子見水一樣，無聲無息的都早在水中遊着了。

「不准打水！你也喊。」

「不准！我也不喊。」

爲得是各人頭上有衣褲。其實衣褲向頭全得濕了水。在大的毒的能夠犯河灘上石子晒得不敢赤足走過的日頭下面，誰還怕衣服晒不乾？然而規矩是不能打水，我們全是蹣水法的河，誰都不曾忘記這一件本領！若不能蹣水，則就是那類屁股還不會晒黑的的人，他們是只能從淺處過河。

一切的事在水面上開始了。各人任意玩自己歡喜的，所歡喜的是甚麼就做甚麼。

我最厭蟋蟀，就像一個水鬼一樣不必再穿衣服就追逐了一種彈琴的蟋蟀聲音跑到高岸旁土坎下去。太陽越大則陰處的蟋蟀聲音越好，這只是只有河邊有這情形的。

在一種頂精細的搜索中這個帶了太太在唱歌的混帳東西立時就在我手裏高了。我歡喜到不願說話。我叫他們來看這個我從不曾經見到過的大蟋蟀。於是我身邊即刻就圍了一堆小淋淋的小鬼。

蟋蟀是給一般同學都吃驚了。我統計我沒養蟋蟀以來就不曾有過一次得到這樣一頭大東西，這個大東西就不愁牠逃跑了。想法子來安置這俘虜得一個竹筒之類，我個東西就不愁牠逃跑了。各處尋找的結果，却沒有一件可以說是能安置這東西的。各處找大蚌壳到今天却不拘怎麼找，也不見到了較大的蚌壳了。

「唉，我不下水了！」爲得是我能讓這東西跑去，我只能用手握著這東西在岸上默著看這些人泗水了。

我實在又願意下水泗一陣，又感到無法處置這手上東西。